

Mariano Cukar

Né le 19 septembre 1969 à Rosario, Argentine

Nationalité : argentin

Célibataire

Adresse :

Gral José G. Artigas 1172

1416 Buenos Aires, Argentine

Tél : (54-11) 45.81.52.73

Mobil : (54-911) 44.95.39.81

Website : www.wideangle.com.ar

e-mail : mariano@wideangle.com.ar

Op email : mcukar@gmail.com



Expériences professionnelles

Dépuis Juin 2002

- Régisseur général, Régisseur d'extérieur, Line Producer free lance pour différentes sociétés de production de films publicitaires.

2007

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage "Zoop en Sud América" produit par Endemol et Métropolis Films pour les Pays bas.

2005

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage "Dur himme und hole", produit par Catedral Sur pour ZDF Allemagne.

2004

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage "Roma", produit et dirigé pour Adolfo Aristarain.

2003

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage "La putain et la balleine", dirigé par Luis Puenzo, produit par Patagonik Film Group.

Marzo 2001-Junio 2002

- Directeur de Producción chez Cuatrocabezas.

2000

- Régisseur général free lance pour différentes sociétés de production de films publicitaires.

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage Nueve Reinas, dirigé par Fabian Bielinsky, produit par Patagonik Film Group.

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage Una noche con Sabrina Love, dirigé par Agresti, produit par Patagonik Film Group.

1999

- Régisseur d'extérieur dans le long métrage El mismo amor la misma lluvia, dirigé par José Luis Campanella, produit par Jempsa..

1996-1999

- Régisseur général *free lance* pour différentes sociétés de production de films publicitaires.

1995

- Assistant du Directeur artistique chez Cinetauro.

1992-1995

- Assistant Production *free lance* pour différentes sociétés de production de films publicitaires.

Mars-juillet 1992

- Coordinateur de groupes d'enquêteurs chez INNER, Barcelone, Espagne.

1988-1989

- Employé administratif et stagiaire de production chez KYL (production des films publicitaires).

1985-1987

- Employé administratif chez Tealdi y Baldo Editeurs.

1984

- Production et animation d'une émission de radio.

Etudes

2001 Production de films documentaires

C.C.R. Rojas, Université
Nationale de Buenos Aires
Aliance Française

1998 Diplôme de Hautes Etudes Françaises, option « Traduction et Interprétariat »
(mention TB)

1996 Licence de Communication sociale

Université Nationale de
Buenos Aires

1988-1989 Etudes de journalisme

Taller Escuela Agencia

Langues

Espagnol
Français
Anglais
Portugais

Langue maternelle
courant
lu, écrit, parlé
parlé